

Exposition temporaire sur le thème des instruments de musique

Du 17 au 23 mars 2018, le Syndicat d'Initiative de Rambervillers propose une exposition thématique inédite destinée à mettre en lumière musiciens et instruments de musique, en particulier ceux liés au patrimoine local (André Pernet, Gaston Litaize, etc).

De nombreux instruments seront proposés à la curiosité du public : anciens instruments de l'harmonie municipale de Rambervillers, instruments en provenance du folklore vosgien ou du bout du monde, instruments-jouets, instruments insolites, etc.

Un partenariat exceptionnel avec la Manufacture Vosgienne des Grandes Orgues offrira aux visiteurs l'opportunité de découvrir des outils et des objets liés à cette fabrication très spécifique.

L'exposition se nourrira également de collaborations avec l'Ecole de la Musique de la 2C2R, le Groupe Cartophile Rambuvetais, Emmaüs Rambervillers, le Musée de la Lutherie de Mirecourt, le Village 1900 de Xaronval, etc.

Le peintre non académique Patrick Boulay exposera quant à lui des tableaux inédits destinés à célébrer la musique...en grand!

1968-2018: les 50 ans de la Foire aux Têtes de Veau

En 2018, cette manifestation prend un relief tout particulier, puisque la confrérie des Gaubregueux, les fameux gousteurs de tête de veau de Rambervillers, fête cette année son jubilé.

Le dimanche 18 mars, jour de la Foire aux Têtes de Veau, le Syndicat d'Initiative s'associe à cet

anniversaire en invitant Gérard Aubry. Ce généreux saltimbanque animera l'exposition et la foire en jouant du chanterue, un orgue de barbarie portatif.

Horaires de l'exposition à la Chapelle des Arts de Rambervillers :

Samedi 17 mars : de 14h à 18h

Dimanche 18 mars : de 9h à 19h

Du lundi 19 mars au vendredi 23 mars : de 14h à 18h

Entrée libre et accessible aux personnes à mobilité réduite.

Contact :

M. Pascal Colombain, président du Syndicat d'Initiative de Rambervillers

06 31 52 23 44 ou 03 29 65 49 10

pascalcolombain@yahoo.fr ou syndicat.initiative.rambervillers@orange.fr